

Vatikan, Biblioteca Apostolica Vaticana Pal. lat. 290

ÄUBERES

Typus (Überlieferungsform): Codex

Beschreibstoff: Pergament (moderne Vorsatzbll. aus Papier)

Umfang: III, 59, III Bll.

Zusammensetzung (Lagenstruktur): besteht aus zwei Faszikeln (I: Bll. a-34, II: Bll. 34a-54); 2 IV¹⁴ (inkl. Bll. a-b) + (III + 1)²¹ + III²⁷ + I²⁹ + (II + 1)³⁴ + 2 IV⁴⁷ (inkl. Bll. 34a-34c) + (III + 1)⁵⁴; Lagenformel für Bll. 15-34 unsicher

Seiten-, Blatt-, Lagenzählung: Foliierung a-b, 1-34, 32 = 34a, 33 = 34b, 34 = 34c, 35-54 des 17. Jh. (von zwei Händen, 1-34 und 32-54) außer a-b, 34a-34c aus jüngerer Zeit

Zustand: einige Bll. verstärkt

Einband: Pappdeckel, mit weißem Pergament überzogen; auf Rücken braunes (ehem. rotes ?) Signaturschild und goldene Wappenstempel von Papst Pius IX. und Kardinal Pitra (Rom 1869-1878) (SCHUNKE 1962); 2009 restauriert (s. Notiz auf Hinterspiegel)

Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift: s. unten

Bibliographie: BPLI = REIFFERSCHIED, August: *Bibliotheca patrum Latinorum Italica*, Bd. 1, H. 4: *Die vaticanische Bibliothek. Bibliotheca Palatina*, Wien 1867, S. 197-312, hier S. 200 (auch in: Sitzungsberichte der Philosophisch-historischen Classe der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften, Bd. 56, Wien 1867, S. 441-556, hier S. 444); STEVENSON Jun., Enrico: *Codices Palatini Latini Bibliothecae Vaticanae*, Bd. 1, Rom 1886, S. 74; GOTTLIEB, Theodor: *Ueber mittelalterliche Bibliotheken*, Leipzig 1890, S. 336; FALK, Franz: *Beiträge zur Rekonstruktion der alten Bibliotheca fuldensis und Bibliotheca laureshamensis* (Beihefte zum Centralblatt für Bibliothekswesen 26), Leipzig 1902, S. 63; LEHMANN, Paul: *Johannes Sichardus und die von ihm benutzten Bibliotheken und Handschriften* (Quellen und Untersuchungen zur lateinischen Philologie des Mittelalters 4.1), München 1911, S. 139; BANNISTER, Henry Marriott: *Monumenti vaticani di paleografia musicale latina* (Codices e Vaticanis selecti 12), Leipzig 1913, S. 9, Nr. 13; LINDSAY, Wallace M.: *The (Early) Lorsch Scriptorium*, in: ders. (Hg.): *Palaeographia Latina*, Bd. 3 (St. Andrews University Publications 19), London [u.a.] 1924, S. 5-48, hier S. 19, 27; SCHUNKE, Ilse: *Die Einbände der Palatina in der Vatikanischen Bibliothek*, Bd. 2[.2] (Studi e testi 218), Vatikanstadt 1962, S. 829; BLUMENSHINE, Gary B. (Hg.): *Liber Alcuini contra haeresim Felicis* (Studi e testi 285), Vatikanstadt 1980, S. 42-48; BISCHOFF, Bernhard: *Die Abtei Lorsch im Spiegel ihrer Handschriften* (Geschichtsblätter Kreis Bergstraße. Sonderbd. 10), 2., erw. Aufl. Lorsch 1989, S. 28, 51, 74, 81, Anm. 6, S. 122-125; KRÄMER, Sigrid: *Handschriftenerbe des deutschen Mittelalters*, Teil 2 (Mittelalterliche Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz. Ergänzungsbd. 1.2), München 1989, S. 500; MÜNCH, Christoph: *Musikzeugnisse der Reichsabtei Lorsch. Eine Untersuchung der Lorschener musikalischen Handschriften in der*

Bibliotheca Palatina in der Vatikanischen Bibliothek, Lorsch 1993, S. 81f.; HÄSE, Angelika: *Mittelalterliche Bücherverzeichnisse aus Kloster Lorsch. Einleitung, Edition und Kommentar* (Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen 42), Wiesbaden 2002, Nr. 253; BISCHOFF, Bernhard: *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen)*, Bd. 3, aus d. Nachlass hrg. v. Birgit EBERSPERGER, Wiesbaden 2014, Nr. 6524f.

INHALT

Kurzüberblick:

ar-34v Faszikel I

 bv/1r-34r Alcuinus, Liber contra haeresim Felicis

34ar-54v Faszikel II

 34ar, 34br-53v Ambrosius, De Tobia

 34av Nachtrag: Oratio

Bll. a-34 Faszikel I

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung: Alcuinus

Sprache: Lateinisch

Thema / Text- bzw. Buchgattung: Theologie / Dogmatik

ÄUBERES

Entstehungsort: Lorsch (BISCHOFF 1989)

Entstehungszeit: 1. Hälfte 9. Jh. (BISCHOFF 1989)

Typus (Überlieferungsform): Faszikel

Umfang: Bll. a-b, 1-34

Format (Blattgröße): 25,5 x 15,5 cm

Schriftraum: 18,5 x 11 cm

Spaltenanzahl: 1 Spalte

Zeilenanzahl: 19/24-25 Zeilen

Schriftart: karolingische Minuskel

Schreibstil nach Bischoff: Jüngerer Lorschler Stil

Angaben zu Schrift / Schreibern: von mehreren (nach BLUMENSHINE 1980 drei) Händen geschrieben, zu einzelnen Schriftmerkmalen s. BLUMENSHINE 1980, S. 46f.; ar (z.T. verblasster) Schreibervermerk (mit anschließendem neumierten Gebet *Qui cognosci[t] omnia ocula ... miserere mei saluator mundi*) von derselben Hand, die auch den jüngeren Lorschler Besitzvermerk eingetragen hat (s. Kommentar zur Provenienz)

Layout: bv Incipit, 1r Textanfangszeile in (breiter) Capitalis rustica; Quellenangaben 26r-28r in Unziale, 30r/v, 34r in Capitalis rustica, 10r Zitatzeichen; Initial- und Satzmajuskeln

Nachträge und Benutzungsspuren: zeitgenössische Korrekturen zwischen den Zeilen und, seltener, am Rand (mit Verweisezeichen); 13r, 23v Korrektorvermerk *r[equisitum est]*; Federproben (34v auch Neume); moderne Anmerkungen am Rand (Quellenangaben), evtl. von der Hand des vatikanischen Bibliothekars und Erstherausgebers Pier Francesco Foggini (1713-1783) (nach Augusto Campana, in BLUMENSHINE 1980, S. 46, Anm. 10 jedoch aus der 1. Hälfte des 16. Jh.), bv Notiz (zur Verwendung dieser Hs. durch Foggini) von Kardinal Angelo Mai

Provenienz: Lorsch (BISCHOFF 1989; KRÄMER 1989); Heidelberg

Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift: zur Entstehung (bzw. zur Beziehung Alkuins zum Lorsch Abt Richbod) s. BLUMENSHINE 1980, S. 43-45 – ar Lorsch Besitzvermerke *Codex de monasterio sancti Nazarii* (9. Jh. [LINDSAY 1924]) und *Codex de monasterio sancti Nazarii quod est in La[ures]ham situs (sic) iuxta fluuio Uuisgozzo* (um 900 [BISCHOFF 1989]); ar ineinander verschlungenes *SI* oder *SP*, evtl. Monogramm des Sicco Polentonius (1375/76-1447/48) (vgl. aber →BAV, Pal. lat. 886, 125r u. →Pal. lat. 1513, 1r) – Spuren der Überführung von Heidelberg (Bibliotheca Palatina) nach Rom (1622/23) fehlen

Karolingische Bibliothekskataloge: HÄSE 2002, Nr. 253 (A-, B-, Ca313, D206)

INHALT

ar Besitzvermerke etc., av/br leer

bv/1r-34r

Verfasser: Alcuinus

Titel: Liber contra haeresim Felicis seu Libellus ad abbates et monachos Gothiae missus

Angaben zum Inhalt: diese Hs. ist der einzige Überlieferungszeuge (BLUMENSHINE 1980); 32v leer

Rubrik (*incipit*): bv >*Incipit liber Albini quem edidit contra heresim Felicis*<

Incipit: 1r >*Legimus in saecula<ris litteraturae historiis quosdam uiros medicinalis artis peritos* (Alcuin. contra Felic. haeres. 1) ...

Explicit: 34r ... *nec cum hominibus sanctis, quantalibet* (korrigiert aus *aliquantalibet sapientia ac sanctitate praestantibus, ullo modo potest esse communis* (Alcuin. contra Felic. haeres. 72).

Edition / Textausgabe: PL 101, Sp. 87C-120A (= FOGGINI 1777; nach diesem codex unicus) (PLD); BLUMENSHINE, Gary B. (Hg.): *Liber Alcuini contra haeresim Felicis* (Studi e testi 285), Vatikanstadt 1980 (nach diesem codex unicus)

Literaturhinweise: CSLMA II 470f. (ALC 64); CALMA I 151 – BLUMENSHINE, Gary B.: *The Critical Apparatus in the Edition of Cod. Vat. Pal. lat. 290, foll. 1-34*, in: *Manuscripta* 27 (1983), S. 146-157

34v Federproben etc.

Bll. 34a-54 Faszikel II

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung: Ambrosius

Sprache: Lateinisch

Thema / Text- bzw. Buchgattung: Theologie / Exegese

ÄUBERES

Entstehungsort: Lorsch (BISCHOFF 1989)

Entstehungszeit: 1. Hälfte 9. Jh. (BISCHOFF 1989)

Typus (Überlieferungsform): Faszikel

Umfang: Bll. 34a-34c, 35-54

Format (Blattgröße): 26 x 16,5 cm

Seiten-, Blatt-, Lagenzählung: 39v-54v Lagenzählung *I-III* auf der jeweils letzten Seite

Schriftraum: 20,5 x 12 cm

Spaltenanzahl: 1 Spalte

Zeilenanzahl: 30 Zeilen

Schriftart: karolingische Minuskel

Schreibstil nach Bischoff: Jüngerer Lorsch Stil

Angaben zu Schrift / Schreibern: von mehr als einer Hand geschrieben; 53v

Schreibervermerk *Scribenti pax, legenti uita*

Layout: 34ar Incipit in Capitalis rustica (nachgetragen ?), 34br Incipit und Textanfangszeile (nach ca. zweizeiliger Initialmajuskel) in Capitalis rustica, 53v Explicit (mit folgendem Schreibervermerk) in rubrizierter Capitalis rustica; Zitatzeichen (?)

Nachträge und Benutzungsspuren: 34av Nachtrag (10. Jh. ?) – Korrekturen zwischen den Zeilen und am Rand (mit Verweisezeichen, darunter 34br, 37r hl mit korrespondierendem hd, jeweils mit Kreuzstrich durch die Schäfte); Korrektorvermerke *r[equisitum est]* (z.B. 34bv); Anmerkungen und zahlreiche Stellenmarkierungen (mit Nota- und verschiedenen anderen Zeichen) am Rand, z.T. auch Markierung einzelner Worte zwischen den Zeilen (z.B. 35r); Federproben; 34ar frühneuzeitliches Titelschild aufgeklebt; Bl. 34a Blattweiser

Provenienz: Lorsch (BISCHOFF 1989; vgl. KRÄMER 1989); Heidelberg

Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift: Spuren der Überführung von Heidelberg (Bibliotheca Palatina) nach Rom (1622/23) fehlen

INHALT

34ar, 34br-53v

Verfasser: Ambrosius

Titel: De Tobia

Angaben zum Inhalt: zur Einordnung dieser Hs. in die Textüberlieferung s. SCHENKL 1897, S. XXXXIIIff.

Rubrik (*incipit*): 34ar >*Incipit liber sancti Ambrosii episcopi de Tobia* (nachgetragen ?)<; 34br >*Incipit liber sancti Ambrosii episcopi de Tobia*<

Incipit: 34br >*Lecto prophetico libro qui inscribitur Tobis quem plene (korrigiert zu plenvm) nobis uirtute (korrigiert aus uirtutem ?) prophetiae scriptura insinuauerit* (Ambr. Tb 1,1) ...

Explicit: 53v ... *Omni tempore benedic Dominum. In his itaque faenus aeternum est et usura perpetua* (Ambr. Tb 24,93). >*Amen*<. >*Liber Tobis explicit feliciter. Scribenti pax, legenti uita*<.

Edition / Textausgabe: PL 14, Sp. 759A-794B (PLD); CSEL 32.2 (SCHENKL 1897), S. 517-573 (mit Benutzung dieser Hs.; Sigle V) (LLT-A); ZUCKER, Lois Miles (Hg.): *S. Ambrosii De Tobia. A Commentary, with an Introduction and Translation* (The Catholic University of America. Patristic Studies 35), Diss. phil. Washington, D.C. 1933 (lat. Text nach CSEL 32.2, mit wenigen Änderungen, s. S. 1f.)

Literaturhinweise: STEGMÜLLER 1238; CPL 139; GRAYSON, Rép. 109

34av Nachtrag

Titel: Oratio

Angaben zum Inhalt: Gebet zur Vergebung der Sünden, findet sich ähnlich u.a. in den *Consuetudines* der Regularkanoniker-Konvente von Springiersbach und/oder Klosterrath aus dem 12. Jh. (CCM 48) – 34av *Confiteor Deo et omnibus sanctis* (über der Zeile nachgetragen: *eius*) *et uobis* (fratres ausradiert, darüber ein weiteres radiertes

Wort, darüber *pater*), *quia peccavi ... precor uos, orate pro me*. V[ersu]s (?).
Misereatur uestri omnipotens Deus, et dimittat uobis omnia peccata uestra ...
confirmet uos in omni opere bono, et perducatur uos ad uitam eternam, >amen<.

Incipit: 34av *Confiteor Deo et omnibus sanctis* (über der Zeile nachgetragen: *eius*) *et uobis*
(*fratres* ausradiert, darüber ein weiteres radiertes Wort, darüber *pater*), *quia peccavi ...*

Explicit: 34av ... *confirmet uos in omni opere bono, et perducatur uos ad uitam eternam,*
>amen<.

Edition / Textausgabe: vgl. CCM 48 (WEINFURTER 1978), S. 67 (cap. 22, § 115, Z. 35-40)

54r/v leer (außer 54v Lagenzählung)

© Michael Kautz, M.A., Universitätsbibliothek Heidelberg, 2014

Siglenverzeichnis zur abgekürzt zitierten Literatur:

<http://www.bibliotheca-laureshamensis-digital.de/suche/litsigl.html>