

Ms.Salem IX, 67

Graduale Gisterciense

Pergament, 156 Bll., 36,5 x 27 cm; Salem, IJ.Jh. 1.H.

2+(1V-1)+(V-1)¹⁸+15IY¹⁵⁷+III¹⁴²+II+III+I¹⁵⁵. - f.1-130. 130a-155; alte Foli-ierung f.14-17 /i^v-cxl.cxlvi. Yor f.1 die 13 Bll. mit Text (Kyriale) verloren; Textverlust nach f.142v? f.155 nur halbes Blatt. Ursprüngl. Umfang der Hs. f.3-142. Pergamentschäden wiederholt ausgebessert.

Textraum: 29 x 20 cm. Je Seite 10 Notensysteme zu 4 roten Linien, 7» 11 u.12 Notensysteme in den Nachträgen; Quadratnotation, C- •//F-Schlüssel. - Kustoden von späterer Hand. - Rote Einklammerungen von Melismen: Melodiekürzungen bei den Zwischengesängen im 17.Jh. - Textura und Textualis; Nachträge von mehreren Händen 13.-16.Jh. Gute Spiralband- und Blattrankeninitialen in Deckfarbentechnik: 4[^] 6lr 73v; - 3v llv 13v fix 90v. - Introitusinitialen mit Sägeblattfleuronnee, tw. orna-7 <CfUs1^jLlcify^ mental gespalten; im übrigen xl uf 'blF Initialen, unverziert. Rubriken. s. OECHELHAEUSER, II, S.24.

Salemer Einband mit Aufdruck "1607". Holzdeckel, Schweinslederüberzug mit Einzel- u.Rollenstempeln, darunter HAEBLER I, S.458, Nr.1. Beschläge wurden / ^L entfernt ausser einer Messingschliesse u/ zwei Spangen an Lederschlaufen. Auf dem vorderen Einbanddeckel mit Tinte: Graduale / pro choro abbatis. 17 Blattweiser.

1 f.4r (oben 13./14.Jh.): Graduale hoc est domus beate Marie virginis de Salem. -Von denselben Händen, nach Inhalt u/Form mit dieser Hs. übereinstimmend, noch drei Gradualien: Mss.Sal.X,7> XI,7 und XI,10. Entstehung ds.Hss. in Salem: 127v: am 1.9. ausser Egidii noch Verene virginis, ~~Kid Ariipaj/h/^^B6ii^j^tos^~~. Salemer Eigenoffizium; Verena mit Cyriacus Patronin der Kapelle in Salmannsweiler vor Gründung der Abtei. J.Hist.brevis monasterii Salemitani, c.2: MG, SS 24, S.643f.

Zur Datierung: die durch die Generalkapitel 1197-1224 im Zist.-Orden eingeführten Heiligenfeste in ds.Hs. von erster Hand im Textraum nachträglich eingefügt, später, etwa ab 1246, eingeführte von verschied/Händen auf den Rändern vermerkt (s.u.).

Alte Signatur (Papierstreifen am Einbandspiegel hinten) MS 675' •

Lit.1 RISM.,B 4,3 (1972), S.346f.

f.1r-3r.4r Ordinariumsgesänge (Schluss des Kyriale)

vgl. dazu Sal. X,7 f.147^-159^ mit den in dieser Hs. noch vorhandenen Gesängen.

HEIDELBERG, Universitätsbibliothek Salem IX, 67

MS 675

156 f. laivhemin. 365 X 270 min. Kllure: **cuir** estampe sur ais de buis (1607), traces de plaques d'angle; boucles de fermoir en cuir et laiton. IV—1 (f. 3—9). Justificatiu: 270 X 90 et 85 mm (deux colonnes), 41 lignes. Ecriture textuelle du XIIIF s. Provenaiice: Salem. Craduel cistercien.

3va-4a

Bernard de Clairvaux, Tractatus cantandi graduale.
3va; Inc. „Sicut notatores antiphonarum praemonuimus ita ceteros qui gradualia notaturi sunt...” 4ra: Expl. „...que magis resecuri debent[ur] quam dispensari. Kxplicit **prologus.**” (ed. PL 182, col. 1151-1154).

RISMB Iⁿ, p. 346-347.

IX, 67 -2-

- Die älteren Ordinariusgesänge der Zist. s.u. f.134*>136v.

f.3v -4r • Tractatus cantandi graduale (Bernardo Claraevall.adscriptus)
Sicut notatores antiphonariorum... - ...Explicit prologus. PL 182, Sp.1151-54«
Z.Frage des Vf. s. MGG I, 1790f. (Guido de Cherlieu?). _ HUGLO-MEYER III 62.

f.4r t Drei Kyriemelodien (14.u,15.Jh.)

f>4v-90v^ Proprium de tempore

(4r) >Dominica prima in aduentu* - 4v Ad te leuau...

11v >Ad missam in galli cantu< Dominus dixit ad me... - 21r >Feria quarta
in capite ieiunii< (Aschenweihe und Messe)| 39^f >Dominica in media quadrage-
simaf 48r >In ramis palmarum dum palme diuiduntur <Pueri Hebreorum...

(Prozessionsgesänge, 2 Stationen, Hymnus AH 50 Nr.117 (vs.1-8); 55^ *Jn
parasceue< (Kreuzhymnus 57v AH 50 Nr.66)| 60v >Tempore resurreetionis ad
aspersione aque< Vidi aquam... >In die saneto pasche Introitus< 61r *Resur-
rexi.... 73^f ^Iⁿ die saneto penthecosten^ Spiritus domini... J6v >Dominica
de saneta trinitate< 77v (Bandnotiz) In vigilia corporis Christi et in
festo fol.cxxxxiv ' 8Sv) Dominica uicesima quartat(Dicit dominus...

f.90v-131vf Proprium sanetorum

>In uigilia Andree apostoli< 94^ >In natiuitate saneti Stephanie 103r >In
purificatione dum cerei diuiduntur< Lumen ad reuelationem (mit Prozessions-
gesängen f. 3 Stationen) 116v >In uigilia saneti Iohannis baptiste< 117r >Ad
missam priorem< Iustus ut palma... 117v >Ad missam maiorem<De uentre
matris.... 125v >In die assumptionis< 126v >Officium in festiuitate beati
Bernardi...< 131r >Clementis pape et martyris<

Nachträglich v.erster Hand hier im Textraum eingeschriebene Heiligenfeste (Jahr
d.Einführung durch Gen.-Kapitel d.Ordens) 97v Wilhelmus ep. (1218); 111v
Robertos v.Molesme (1224); 113v Petrus ep. Tarant. (1197); 127v Aegidius abb.
(1221); 131v Katharina virgo (1207, 1214). - Randvermerke von verschied.
Händen: 128v Lambertus m. (1246); Edmundus (1247) nicht vermerkt, doch s. X,7>
f,131v; 111v Petrus Martyr (1255) 122v Dominicus (1255) etc. 131r Cvnradus
episcopus für Salem auf Antrag d.Konstanzer Bischofs 1294 genehmigt (CANIVEZ,
Statuta III, S.276, 1294: 67); 102r (Randeintrag lö.Jh.) Dominica proxima
post Conuersionem s.Pauli erit dedicatio maioris altaris... zu o.a. Heiligen-
festen vgl. CANIYEZ, Statuta VIII (indices) unter den Namen d.Heiligen.

f,131v-132r/ >In dedicatione< Terribilis est...

f,132r-v| >Pro familiaribus^ (Verzeichnis d.Votivmessen mit Nachtrag lö.Jh.:)
Tempore Concilii Generaiis...

/-' f .133r-134i" f >Proö. efunctis< Requiem eternam...
f>134r-136v: Ordinariumsgesänge (Kyriale Cist. antiquum)
>Ad aspersionem aque<Asperges me..., >In maioribus festiuitatibus<
(m.Credo)
135v ^Dominicis diebus'' 136v }>Diebus priuatis <Sanctus. •.
f,137r-141r^ Hymnen zur Terz
>In aduentu domini< AH 51 Nr.47- AH 50 Nr.53 (1.-4.Str.). AH 51 Nr.126.
54-
AH 50 Nr.67. 6. 215. AH 51 Nr.88. AH 50 Nr.144- 153-
f.141v-155ri Nachträge und Ergänzungen
(13-Jh.) >In cathedra sancti Petri* 2ractus< Beatus uir. •. YXI milium
virgi-num< Alleluia. Hodie uirginum chorus.... 142r >De sancto
Bernhardo<Alleluia. Garitate uulneratus... (Chev.Nr.243^9). 142rv
Ordinariumsgesänge, darunter zweistimmiges Kyrie; s. RISM. B 4,3 (1972),
S.346f. vgl. Karlsruher Hs. in RISM. B 4,1 (1966), S.86f. 14.Jh. | 143rv
(15.Jh.): -f >De sancta Anna< AH 52
Nr.102. >Antiphona ad terciam.. .< _>Ad officium Alleluia<...
146^ (i^m 1300) >In translacione spinee corone domini< G-audeamus...
*De corpore domini officium< (mit Randnotiz, um 1600) ^In vigilia
corpo-
ris Christi ie s. Verena... > terciam ymnus de corpore domini^" ÄH :30
I-r. 387. >...De spinea corona< AH 50 Nr.382. 146v (14.Jh.) >In
dedicacione _____
altaris officium...< 146v-147v Ordinariumsgesänge z. Gloria, Sanctus
und , f Agnus dei. 148r-153v Terzantiphonen der Sonn- und Festtage des
Jahres: '[_ > Omnibus dominiciis diebus extra quadragesimam ad terciam
antiphona<, 153"^
>Ad suscipiendum Nouicium responsorium ^fiegnum mundi... (Melodie z.)
Sanctus...
154r (16.Jh.) >De s.Bernardo ad tertiam< AH 52 Nr.137- ^De visitatione
Mariae<
AH 52 Nr.43« 154v Alleluia. In Maria benignitas...,
f,155v leer.