

Salem 9,67.

Perg.

36,5 x 27,2.

Bl. 1-155. Alte Blattzählung der Zeit: 14-17; Bl. 17^V = I; dann II-CLIIII
(rot u. blau gemischt).

2+16. IV+III+(IV-1)+II+III+I. Die ersten 2 Blätter mit den Blattziffern 14
u. 15 sind also der Rest von etwa 2 Lagen mit 15 Blättern, wohl später hin-
zugebunden. Von Bl. 155 nur oberes beschriebenes Drittel vorhanden.

10 Liniensysteme mit 4 roten Linien. Flüssige Quadratnotenschrift. Hand 1.

Bl. 1, 2^R: 8 Systeme: Hand 2.

Bl. 2^V: 9 Systeme mit schwarzen Linien: Hand 3.

Bl. 147^V-153^V: 11 Systeme: Hand 4.

Bl. 154^R-155^R: 10 Systeme: Hand 5.

Außerdem verschiedene Nachträge.

Bl. 3^V u. 4^R: 2 Spalten. 41 Zeilen auf Linien.

Mehrfarbige große Initialen: Deckfarben, stilisiertes Blattwerk.

Kleine Initialen rot u. blau, Bl. 2^b mit brauner Tinte, Rubriken rot.

Unter den Melismen zur Verlängerung der Silben rote geschlängelte um-
punktete Linien.

Textura des 13. Jh. (Dominicus am Rande nachgetragen; Kanonisation 1234).

Graduale Cisterciense (Melodien umgestaltet).

Bl. 3^C: Prolog: Sicut notatores antiphoniorum premonuimus, ita et eos qui
gradualia notaturi sunt, premonemus...ne rotulas coniunctas, disiungant...

Bl. 4^a: ...que magis resecari debent[t] quam dispensari. Explicit prologus. Do-
minica prima in adventu.

Bl. 4^V: Proprium de tempore. Ad te levavi...

Bl. 90^V: ...Proprium de sanctis. In vig. Andree apostoli. Dominus secus mare...

Bl. 132^V: ...Pro defunctis.

Bl. 134^R: ...Ordinarium. In maioribus festi[s] Kyrie... usw.

Bl. 135^V: ...Dominicis diebus. Kyrie usw.

Bl. 136^V: ...Diebus privatis. Sanctus... Agnus...

Bl. 137^R: Hymnen: In adventu domini. Conditor alme...

Bl. 141^V: In cathedra s. Petri Tractus. Beatus vir...

Bl. 142^R: ...De s. Bernhardo. Alleluia. Caritate...

Bl. 143^R: Hymnen. Fortsetzung.

Bl. 143^V: ...Ad officium [s. Anne] Alleluia. Salve mater matris.

Bl. 144^r: ... In Translatione spinee corone domini. Gaudeamus omnes... All. ^{elucia} Dulcis spina [ersetzt durch andere Melodie: Bl. 144^v].

Bl. 145^r: ... De corpore domini Alleluia. O salutaris...

Nachträge: Bl. 1^r: Reste eines Ordinariums.

... Pro defunctis

Weitere Gesänge des Ordinariums: Bl. 2^v, 3^r, 4^b, 142^r

(darunter ein 2 stimmiges Kyrie), 142^v, 146^r-147^v.

Bl. 148^r: Omnibus dominicis diebus extra XL ad tertiam antiphone

Bl. 154^r: De s. Bernardo Ad 3. [Hymnus] Iam regina... De visitatione B.V.

Bl. 154^v: ... Antiphona: Fructum vite...

*Mariae. O xpi mater
celica...*

*Vgl. J. Th. Krug: Die Choralhandschriften der
Universitätsbibliothek Heidelberg. 1937. S. 9.*

Bl. 4^r: Graduale hoc est domus beate Marie virg. de Salem.

Alte Signatur: S 615

Holzdeckeleinband, mit Leder überzogen. Abgeschrägte Kanten. Vorder- u. Hinterdeckel gleich. Blindpressung, darunter Rolle: Data est mihi omn^{De}fructu ventris Apparuit benigni Ecce Agnus dei.

Darüber an den 4 Ecken u. in der Mitte verloren gegangene Beschläge, wie aus der bleicheren Lederfarbe u. den Nagellöchern hervorgeht. 2 Schließen, defekt. Aufschrift auf Vorderdeckel: Graduale pro choro alba[tis].

Eingeritzt: 1607.

vgl. Sal. 10, 7