



Heid. Hs. 4133: Teilnachlass Oskar Kalbus

(1890-1987; Filmhistoriker und Filmproduzent)

I. Leben

Signatur Heid. Hs. 4133 ...	Inhalt
I,1	Mappe „Zeugnisse ab 1919“ a) Einstellungsvertrag bei der Vereinigung von Angestellten in Handel und Industrie, Charlottenburg, 26.03.1919. b) Zeugnis der Universum-Film AG, Berlin, für 1920-1945, ausgestellt Berlin, 18.05.1946. c) Anstellungsvertrag als Prokurist bei der Martin Dentler Film-Aktiengesellschaft, ausgestellt Braunschweig, 05.08.1921, mit Begleitschreiben. d) Provisionszusage der Martin Dentler Film-AG, Schreiben vom 05.08.1921. e) Vertrag mit der Kultur-Film-AG, ausgestellt Berlin, 18.05.1923. f) 2 Briefe von Dr. Ludwig Klitzsch an Kalbus, vom 15.07.1946 und 15.12.1946. Betr. die Tätigkeit bei der Universum Film-AG. g) Meldebogen auf Grund des Gesetzes zur Befreiung von Nationalsozialismus und Militarismus vom 05.03.1946. Ausgefüllt 23.04.1946. h) „Spruch“, „Rechtsmittelbelehrung“ und „Kostenberechnung“ der Spruchkammer Heidelberg, bzgl. des Gesetzes zur Befreiung von Nationalsozialismus und Militarismus, 1947/48.
I,2	Verzeichnis „Meine Bibliothek. Angesammelt seit meiner Studienzeit bis zur Gegenwart“, Stand: 01.05.1977 (76 S.). Beiliegend: Aufstellungssystematik (4 S.).
I,2a	Sterbeanzeige Dr. Oskar Kalbus, 08.07.1987 (2 Exe.).
Tagebücher / Reisealben	
I,3	Meine Rückkehr zum Film 1950 (1 Album)
I,4	Tagebuch 1956.
I,5	Tagebuch 1957.
I,6	Reisen 1958 (1 Album).
I,7	Reisen 1959 I (1 Album), mit Verzeichnis der Bilder.
I,8	Reisen 1959 II (1 Album), mit Verzeichnis der Bilder.
I,9	Reisen 1960 I : Ins Elsaß, durch die Schweiz, auf der Route Napoleon zur Côte Azur und Italienischen Riviera. Am Lago Maggiore (1 Album).
I,10	Reisen 1960 II: West-Berlin, Fahrt in den Ost-Sektor, In Hirschhorn am Neckar, Herbstreise in den Bayerischen Wald (1 Album).
I,11	T.S. Hanseatic. Silvesterfahrt 1960/61 (1 Album).
I,12	Graubünden 1961 (1 Album).
I,13	Toskana 1961 (1 Album).
I,14	Hofgastein. Oehningen 1962 (1 Album).
I,15	Bodensee. Berlin. Buer 1963. Tagebuch 1963 in Bildern und Versen (1 Album).
I,16	Berlin. Aargau 1964 (1 Album).
I,17	Köln. Berlin 1965 (1 Album).
I,18	Berlin. München. Liechtenstein 1966 (1 Album).
I,19	Paris. Montafon. Ur-Schwyz 1967 (1 Album).
I,20	Bremen. Abano. Rom 1968.
I,21	Wuppertal. Düsseldorf. Görwihl 1969 (1 Album).
I,22	Breisgau. 80. Geburtstag. Erinnerungen 1970 II (1 Album).

II. Werk

Signatur: Heid. Hs. 4133 ...	Inhalt:
II,1	Kalbus, Oskar: Der Deutsche Lehrfilm in der Wissenschaft und im Unterricht. Berlin 1922.
II,2	„Zur Filmwirtschaft I“, Saison 1936/37. Sammelband. Enthält folgende Texte: [Rückblick auf die Filmwirtschaft], 37 S. Die vier Perioden der Filmwirtschaft, 33 S. Saat und Ernte nationalsozialistischer Filmführung, 40 S. Filmproduktion und Filmverleih. Vortrag auf dem Schulungslehrgang der Fachschaft „Filmtheater“ der Deutschen Arbeitsfront, am 26.04.1937 in Bielatal, 85 S. Die deutsche Filmwirtschaft seit der Machtübernahme. Hausarbeit zur Diplomprüfung für Volkswirte. Eingereicht von H. Widera, Jena, 74 S. Die Ursachen der deutschen Filmkrise. Diplomarbeit, vorgelegt der Wirtschafts- und Sozialwissenschaftlichen Fakultät der Universität Frankfurt am Main von Walter Jantzen, 84 S. Niederschrift. Betr.: Spielfilm-Auswertung in Kinoorten durch Gaufilmstellen, Berlin 18.03.1938, 11 S. „Die Reichsstelle für den Unterrichtsfilm ist die derzeitige Form des Versuches, das nicht mehr neue Problem „Schulfilm“ zu lösen ...], Berlin 28.09.1936, 17 S. Katalog der bisher von der Reichsstelle für den Unterrichtsfilm hergestellten Unterrichtsfilme ..., 4 S. Zur Schmalfilm-Situation, 27.01.1937, 39 S. Über die kulturellen und wirtschaftlichen Verwertungsmöglichkeiten des Schmalfilms, 33 S. Das Spielzeugfilmgeschäft der Ufa, 11 S.
II,3	Kalbus, Oskar: Pioniere des Kulturfilms, Karlsruhe 1956 (2 Exemplare).
II,4	Kalbus, Oskar: Wir brauchen ein Film-Europa. Ideen und Pläne. Wiesbaden 1956.
II,5	Kalbus, Oskar: Drei Vorträge 1956. Enthält: Die Situation des deutschen Films (71 S.); Wir brauchen ein Film-Europa (63 S.); Pioniere des Kulturfilms (64 S.).
II,6	Kalbus, Oskar: Filme der Gegenwart. Jahrbuch des Filmschaffens, Heidelberg 1957.
II,7	Kalbus, Oskar: Gedanken zur Geschichte des Films bis 1945. Deutsches Institut für Film und Fernsehen, München. Beiträge zur Geschichte des deutschen Films bis 1945, Sommersemester 1964, 16 S.
II,8	Vortrag? „Wenn ich heute den Vorzug habe, vor den Freunden der Frankfurter Bank über den deutschen Film zu sprechen ...“, 70 S.

III. Korrespondenz

- 2 Briefe von Dr. Ludwig Klitzsch an Oskar Kalbus, s. Heid. Hs. 4133 I,1f.
- Diverse Begleitschreiben zu den Arbeitsverträgen, s. Heid. Hs. 4133 I,1.

IV. Varia

Signatur: Heid. Hs. 4133 ...	Inhalt:
IV,1	Die UFA. Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Filmschaffens. Herausg. Von Hans Traub, Berlin 1943.
IV,2	Kalbus, Maja: Die besten Jahre eines Lebens für den Film. Eine Rückblende auf sieben Jahrzehnte (1890-1960). Wiesbaden [1962] (2 Exemplare).
IV,3	Krüger, Ernst: Einiges über die FSK und drum herum. Von Ihrem Leiter, Dr. Ernst Krüger, bei Gelegenheit seines 75. Geburtstages, am 25.03.1973. Mit hsl. Widmung.