

Vatikan, Biblioteca Apostolica Vaticana Pal. lat. 206

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung: Augustinus
Sprache: Lateinisch
Thema / Text- bzw. Buchgattung: Theologie / Exegese / Predigt

ÄUBERES

Entstehungsort: Mittleres oder südliches (?) Westdeutschland (BISCHOFF 1989)
Entstehungszeit: um 900 (BISCHOFF 1989)

Typus (Überlieferungsform): Codex
Beschreibstoff: Pergament (Vorsatzbll. aus Papier)
Umfang: II, 183, II Bll.
Format (Blattgröße): 38 x 28,5 cm
Zusammensetzung (Lagenstruktur): 15 IV¹²⁰ + (V + 1)¹³¹ + 6 IV¹⁷⁹ (I + 2)¹⁸³
Seiten-, Blatt-, Lagenzählung: Foliierung (17. Jh.) – 8v-179v Lagenzählung *I-XXII* auf der jeweils letzten Seite
Zustand: an den Rändern leicht beschnitten (s. 7v); Bll. 92, 115, 128, 147 der äußere Rand komplett und Bl. 131 die untere Hälfte der äußeren Spalte abgeschnitten (ohne Textverlust); am Ende Wurmfraß

Schriftraum: 28,5 x 21 cm
Spaltenanzahl: 2 Spalten
Zeilenanzahl: 33 Zeilen
Schriftart: karolingische Minuskel
Layout: 1ra-vb Incipits (Capitula und Aug. in Io 1) und Explicit (Capitula) in Capitalis mit unzialen Elementen, die Incipits über ganze Spalten und mit zeilenweisem Wechsel von Rot und Schwarz, das Explicit in Rot; 2ra Textanfangszeile (zu Aug. in Io 1) in Capitalis; Incipits und Explicit zu den einzelnen Traktaten in Unziale (mit Capitalis-Elementen) und i.d.R. mit zeilenweisem Wechsel von Rot und Schwarz; Initialmajuskeln (an den Anfängen der einzelnen Traktate vergrößert und in Rot), Satzmajuskeln; Zitatzeichen; s. auch Buchschmuck
Buchschmuck: 2r rot-schwarze Figureninitiale I, die (von unten nach oben) von einem Bischoff (Augustinus), einem Adler (Johannes) und einem Brustbild Christi gebildet wird (außerdem verziert mit floralem Schmuck)
Nachträge und Benutzungsspuren: 183vb Gedicht aus dem 12. Jh. (BISCHOFF 1989) – einige Korrekturen zwischen den Zeilen und am Rand (mit Verweiszeichen); 175r Korrektorvermerk *r[equisitum est]*; zahlreiche Nota-Zeichen; 183v Skizze, Federproben (auch Neumen)

Einband: Holzdeckel, mit rotem Leder überzogen, in Goldprägung: auf Vorderdeckel Wappen von Papst Urban VIII., auf Rückdeckel von Kardinal Barberini (Rom 1626-1633), außerdem auf beiden Deckeln blindgeprägter Ornamentrahmen und in jeder

Ecke eine Wappen-Biene in Goldprägung, auf dem Rücken drei Wappen-Bienen der Barberini (SCHUNKE 1962) und zwei neuzeitliche Signatur- bzw. Titelschilder; eine von ursprünglich zwei Schließen erhalten

Provenienz: Lorsch (BISCHOFF 1989; KRÄMER 1989); Heidelberg

Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift: 183v Lorschener Besitzvermerke: *Codex de monasterio sancti Nazarii (quod nominatur Lauresham)* aus dem 10., 10./11. und 12. Jh., letzterer vertont mit syllabischer Buchstabennotation (*DE F GFEC D aa cbGa D GF eE [?] cba*) (BISCHOFF 1989) – Spuren der Überführung von Heidelberg (Bibliotheca Palatina) nach Rom (1622/23): 1r Capsa-Nr. *C.121* mit Allacci-Signatur *1481* (verzeichnet in BAV, Pal. lat. 1949, 6v), weitere Signaturen des 17. Jh.: *1597* und, durchgestrichen, *138* und *99* sowie, aus späterer Zeit, heute noch gültige Signatur *206* (auch auf dem ungezählten, 2. Vorsatzbl. r)

Bibliographie: STEVENSON Iun., Enrico: *Codices Palatini Latini Bibliothecae Vaticanae*, Bd. 1, Rom 1886, S. 38; GOTTLIEB, Theodor: *Ueber mittelalterliche Bibliotheken*, Leipzig 1890, S. 337; FALK, Franz: *Beiträge zur Rekonstruktion der alten Bibliotheca fuldensis und Bibliotheca laureshamensis* (Beihefte zum Centralblatt für Bibliothekswesen 26), Leipzig 1902, S. 60; LEHMANN, Paul: *Johannes Sichardus und die von ihm benutzten Bibliotheken und Handschriften* (Quellen und Untersuchungen zur lateinischen Philologie des Mittelalters 4.1), München 1911, S. 139; BANNISTER, Henry Marriott: *Monumenti vaticani di paleografia musicale latina* (Codices e Vaticanis selecti 12), Leipzig 1913, S. 20, Nr. 64, S. 60, Nr. 180, Tf. 30c; SCHUNKE, Ilse: *Die Einbände der Palatina in der Vatikanischen Bibliothek*, Bd. 2[.2] (Studi e testi 218), Vatikanstadt 1962, S. 823; BISCHOFF, Bernhard: *Die Abtei Lorsch im Spiegel ihrer Handschriften* (Geschichtsblätter Kreis Bergstraße. Sonderbd. 10), 2., erw. Aufl. Lorsch 1989, S. 58, 69f., 81, Anm. 5, S. 118f.; KRÄMER, Sigrid: *Handschriftenerbe des deutschen Mittelalters*, Teil 2 (Mittelalterliche Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz. Ergänzungsbd. 1.2), München 1989, S. 499; BERSCHIN, Walter: *Die Palatina in der Vaticana. Eine deutsche Bibliothek in Rom*, Stuttgart/Zürich 1992, S. 37, Abb. 22 (2r); MÜNCH, Christoph: *Musikzeugnisse der Reichsabtei Lorsch. Eine Untersuchung der Lorschener musikalischen Handschriften in der Bibliotheca Palatina in der Vatikanischen Bibliothek*, Lorsch 1993, S. 52f., 119; BISCHOFF, Bernhard: *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen)*, Bd. 3, aus d. Nachlass hrg. v. Birgit EBERSPERGER, Wiesbaden 2014, Nr. 6482

INHALT

Kurzüberblick:

1ra-183va Augustinus, Tractatus in evangelium Iohannis I-XXXIII
1ra-1va Capitula ad tractatus I-XXI
1vb/2ra-7va tract. 1
7va-12rb tract. 2
12rb-18rb tract. 3
18rb-23va tract. 4
23va-30va tract. 5
30va-39rb tract. 6
39rb-48ra tract. 7
48ra-53va tract. 8
53va-59ra tract. 9
59ra-63vb tract. 10
63vb/64ra-70rb tract. 11
70rb/va-75va tract. 12

75va-82rb tract. 13
 82rb-88ra tract. 14
 88ra-96ra tract. 15
 96ra-98vb/99ra tract. 16
 99ra-104va tract. 17
 104va-109vb tract. 18
 109vb/110ra-118vb tract. 19
 118vb-124rb tract. 20
 124rb/va-131rb tract. 21
 132ra Capitula ad tractatus XXII-XXXIII
 132rb-137vb tract. 22
 137vb-144va tract. 23
 144va/vb-147ra tract. 24
 147ra/rb-153va tract. 25
 153va-159ra tract. 26
 159ra/rb-163ra tract. 27
 163ra/rb-167rb tract. 28
 167rb/va-170ra tract. 29
 170ra-173ra tract. 30
 173ra-177ra tract. 31
 177ra-180va tract. 32
 180va-183va tract. 33

183vb Nachtrag: Anonymus, Carmen ad lectorem de emendando codice

1ra-183va

Verfasser: Augustinus

Titel: Tractatus in evangelium Iohannis I-XXXIII

Angaben zum Inhalt: 1ra-1va Capitula zu Aug. in Io 1-21, 1vb/2ra-131rb Aug. in Io 1-21, 131v leer (außer Kustode), 132ra Capitula zu Aug. in Io 22-33 (tract. 32 mit XXXII und XXXIII doppelt gezählt), 132rb-183va Aug. in Io 22-33

Rubrik (*incipit*): 1ra >*Incipiunt capitula sermonum in evangelistam Iohannem Aurelii Augustini Ipponiensis episcopi a principio evangelii usque ad id quod scriptum est: Amen, amen, dico vobis, quia qui verbum evangelii audit et credit ei qui misit me habet vitam aeternam, et in iudicium non veniet, sed transiet a morte in vitam aeternam. Id sunt sermones viginti I*<; 1vb >*Incipit sermo primus ab eo quod scriptum est: In principio erat verbum, et verbum erat apud Deum, usque ad id quod ait: et tenebrae eam* (korrigiert aus *evm*) *non comprehendunt*<

Incipit: 2ra >*Intentes quod modo*< *audiuimus ex lectione apostolica, quod animalis homo non percipit ea quae sunt spiritus Dei* (Aug. in Io 1,1) ...

Explicit: 183va ... *deleui quod commisisti, observa quod precepi, ut inuenias quod promisi* (Aug. in Io 33,8). >*Explicit omelia XXX^a III^a*<.

Edition / Textausgabe: PL 35, Sp. 1379-1976, hier Sp. 1379-1651 (PLD); CCL 36 (WILLEMS 1954), hier S. 1-311 (LLT-A)

Literaturhinweise: STEGMÜLLER 1471; HÜWA I.2 323; CPPM II 1869; CPL 278; GRAYSON, Rép. 221f.

183vb Nachtrag

Verfasser: Anonymus

Titel: Carmen ad lectorem de emendando codice

Angaben zum Inhalt: nach BISCHOFF 1989 von einem Lorscher Korrektor der Hs. verfasst

Incipit: 183vb *Sic, ubi corrector meus hesit, corrige lector. Falsa refelle, tene sobria, neutra caue* ...

Explicit: 183vb ... *Nil Augustini scriptis augustius, omnes anteuolans aquile proximus ille comes.*

Edition / Textausgabe: BISCHOFF, Bernhard: *Die Abtei Lorsch im Spiegel ihrer Handschriften* (Geschichtsblätter Kreis Bergstraße. Sonderbd. 10), 2., erw. Aufl. Lorsch 1989, S. 69f.

© Michael Kautz, M.A., Universitätsbibliothek Heidelberg, 2014

Siglenverzeichnis zur abgekürzt zitierten Literatur:

<http://www.bibliotheca-laureshamensis-digital.de/suche/litsigl.html>