

Vatikan, Biblioteca Apostolica Vaticana Pal. lat. 202

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung: Augustinus

Sprache: Lateinisch

Thema / Text- bzw. Buchgattung: Theologie / Dogmatik

ÄUBERES

Entstehungsort: deutsch-angelsächsisches Gebiet (LINDSAY 1924; CLA I 83; BISCHOFF 1989); Lorsch (?) (LINDSAY 1924; CLA I 83)

Entstehungszeit: um 800 (LINDSAY 1924; CLA I 83; BISCHOFF 1989)

Typus (Überlieferungsform): Codex

Beschreibstoff: Pergament (moderne Vorsatzbll. aus Papier)

Umfang: I, 184 (inkl. des ungezählten, historischen Vorsatzbl. vor Bl. 1), I Bll.

Format (Blattgröße): 28 x 22 cm

Zusammensetzung (Lagenstruktur): 1 (ungezähltes, historisches Vorsatzbl. vor Bl. 1) + (II + 2 ?)⁶ + 5 IV⁴⁶ + (I + 2)⁵⁰ + 2 IV⁶⁵ (inkl. Bl. 50a) + V⁷⁵ + 2 IV⁹¹ + 3⁹⁴ + IV¹⁰² + (III + 1)¹⁰⁹ + IV¹¹⁷ + (I + 1)¹²⁰ + 4 IV¹⁵² + I¹⁵⁴ + 3 IV¹⁷⁸ + II¹⁸²; Verlust von ca. 10 Bll. zwischen Bll. 109 u. 110

Seiten-, Blatt-, Lagenzählung: Foliierung (17. Jh. außer 50a, 182) I-50, 50a, 51-182 – verschiedene Lagenzählungen auf der jeweils letzten Seite: 14v q I, 22v II q, 30v q III, 46v V, 109v II, 162v A, 170v-178v, II-III, außerdem, in Rot und z.T. beschnitten, 57v VII, 102v XIII, 128v-136v XVII-XVIII

Zustand: zahlreiche Bll. verschmutzt, am Ende Wurmfraß; an den Rändern leicht beschnitten (ohne Textverlust); einige Bll. bereits bei der Beschriftung stark ölig (s. 30v u. vgl. LINDSAY 1924); Bll. 48, 50 stark beschnitten (ohne Textverlust)

Schriftraum: 21-22,5 x 16,5-18 cm

Spaltenanzahl: 2 Spalten; Bll. 1-6, 155: 1 Spalte

Zeilenanzahl: 27-35 Zeilen

Schriftart: teils insulare Halbunziale, teils insulare Minuskel

Angaben zu Schrift / Schreibern: von zahlreichen Händen geschrieben; unter den Abkürzungen zahlreiche insulare; für einzelne Schriftmerkmale s. CLA I 83

Layout: Incipits, Explicits bzw. Überschriften und bisweilen auch Textanfangszeilen oder -worte (z.T. mit Diminuendo-Effekt, z.B. 66vb) in Unziale, Capitalis rustica, insularer Halbunziale oder Mischmajuskel, häufig insular stilisiert (z.B. 38va); Initialmajuskeln, z.T. verziert (z.B. 83ra, 88va); Seitentitel in Unziale oder Capitalis rustica; Kapitelzählung; Zitatzeichen

Buchschmuck: 7ra, 38vb, 77vb, 107vb Initialen in insularem Stil (38v mit Tierköpfen); s. auch Layout

Nachträge und Benutzungsspuren: größtenteils zeitgenössische Korrekturen zwischen den Zeilen und am Rand (mit Verweiseichen, darunter mehrmals auch hd mit korrespondierendem hl, jeweils mit Kreuzstrich durch die Schäfte, z.B. 14r, 23r

deutlich von insular geschulter Hand); 175v späterer Korrektorvermerk *hucusque relegi* (mit Verweiszeichen), 73v *usque hic*; einige Anmerkungen; Nota-Zeichen (auch Kreuze); 109v Neumen über einem liturgischen Textfragment; 182v vermutlich nekrologischer Eintrag *Alpgaer d[e]l[un]ctus* vom Anfang des 9. Jh. (nach BISCHOFF 1989 nicht gleichzusetzen mit einem der zwei im „Reichenauer Verbrüderungsbuch“ [Zürich, ZB, Ms. Rh. hist. 27, 40v] unter den Lorscher Mönchen aufgeführten *Albger*); Federproben, z.B. 182r/v (177r spätmittelalterlich/frühneuzeitlich); 1r spätere Inhaltsangabe

Einband: Pappdeckel, mit grünem Pergament überzogen, in Goldprägung: auf Vorderdeckel Wappen von Papst Urban VIII., auf Rückdeckel von Kardinal Cobelluzzi (Rom 1623-1626); Rücken 1846-1853 erneuert: weißes Pergament mit grünem Signaturschild und Goldwappen von Papst Pius IX. und Kardinal Lambruschini (SCHUNKE 1962), letzteres abgerissen; bes. Rückdeckel und Rücken beschädigt

Provenienz: Lorsch (BISCHOFF 1989; KRÄMER 1989); Heidelberg

Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift: evtl. schon kurz nach der Entstehung nach Lorsch gelangt (s. Nachträge und Benutzungsspuren: „Lorscher“ Verweiszeichen hd-hl [BISCHOFF 1989]) – Spuren der Überführung von Heidelberg (Bibliotheca Palatina) nach Rom (1622/23): ungezähltes, historisches Vorsatzbl. r Capsa-Nr. C.138 (durchgestrichen; verzeichnet in BAV, Pal. lat. 1949, 3r mit der Signatur 423), weitere Signaturen des 17. Jh.: 133, 93 (beide durchgestrichen, letztere 1r wiederholt) sowie, aus späterer Zeit, heute noch gültige Signatur 202, außerdem Heidelberger (?) Signatur 1379 (durchgestrichen)

Karolingische Bibliothekskataloge: HÄSE 2002, Nr. 83 (A-, B86, Ca119, D38)

Bibliographie: REIFFERSCHIED, August: *Bibliotheca patrum Latinorum Italica*, Bd. 1, H. 4: *Die vaticanische Bibliothek. Bibliotheca Palatina*, Wien 1867, S. 197-312 (auch in: Sitzungsberichte der Philosophisch-historischen Classe der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften, Bd. 56, Wien 1867, S. 441-556), hier S. 488f.; STEVENSON Jun., Enrico: *Codices Palatini Latini Bibliothecae Vaticanae*, Bd. 1, Rom 1886, S. 38; BANNISTER, Henry Marriott: *Monumenti vaticani di paleografia musicale latina* (Codices e Vaticanis selecti 12), Leipzig 1913, S. 11, Nr. 26; LINDSAY, Wallace M.: *The (Early) Lorsch Scriptorium*, in: ders. (Hg.): *Palaeographia Latina*, Bd. 3 (St. Andrews University Publications 19), London [u.a.] 1924, S. 5-48, hier S. 31f., Tf. 10 (82v [Ausschnitt]); CLA I = LOWE, Elias Avery (Hg.): *Codices Latini antiquiores. A Palaeographical Guide to Latin Manuscripts Prior to the Ninth Century*, Bd. 1, Oxford 1934, Nr. 83 (Abb. 38v [Ausschnitt]); SCHUNKE, Ilse: *Die Einbände der Palatina in der Vatikanischen Bibliothek*, Bd. 2[.2] (Studi e testi 218), Vatikanstadt 1962, S. 823; BERSCHIN, Walter: *Augustinus, De trinitate*, in: Elmar MITTLER (Hg.): *Bibliotheca Palatina. Katalog zur Ausstellung vom 8. Juli bis 2. November 1986, Heiliggeistkirche Heidelberg*, Text- u. Bildbd., 4., verb. Aufl. Heidelberg 1986, Textbd., S. 124 (C 5.4), Bildbd., S. 87 (107v); BISCHOFF, Bernhard: *Die Abtei Lorsch im Spiegel ihrer Handschriften* (Geschichtsblätter Kreis Bergstraße. Sonderbd. 10), 2., erw. Aufl. Lorsch 1989, S. 57, S. 86, Anm. 95f., S. 82, Anm. 28, S. 118f.; KRÄMER, Sigrid: *Handschriftenerbe des deutschen Mittelalters*, Teil 2 (Mittelalterliche Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz. Ergänzungsbd. 1.2), München 1989, S. 499; BERSCHIN, Walter: *Die Palatina in der Vaticana. Eine deutsche Bibliothek in Rom*, Stuttgart/Zürich 1992, S. 41f. mit Abb. (38v [Ausschnitt]); MÜNCH, Christoph: *Musikzeugnisse der Reichsabtei Lorsch. Eine Untersuchung der Lorscher musikalischen Handschriften in der Bibliotheca Palatina in der Vatikanischen*

Bibliothek, Lorsch 1993, S. 52; HÄSE, Angelika: *Mittelalterliche Bücherverzeichnisse aus Kloster Lorsch. Einleitung, Edition und Kommentar* (Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen 42), Wiesbaden 2002, Nr. 83; BISCHOFF, Bernhard: *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen)*, Bd. 3, aus d. Nachlass hrg. v. Birgit EBERSPERGER, Wiesbaden 2014, Nr. 6481

INHALT

Kurzüberblick:

1r-181va Augustinus, De trinitate
1r-6r Capitula
6r/v Prologus (= Aug. ep. 174)
7ra-25ra Liber I
25ra-38va Liber II
38va/vb-50ra Liber III
50a ra-66vb Liber IV
66vb-75rb Liber V
76ra-83ra Liber VI
83ra-94va Liber VII
95ra-107va Liber VIII
107va/vb-109vb Liber IX (Ende fehlt)
110ra-111vb Liber X (Anfang fehlt)
111vb-120vb Liber XI
121ra-132rb Liber XII
132va-148rb Liber XIII
148rb-154va Liber XIV
155r-181va Liber XV

1r-181va

Verfasser: Augustinus

Titel: De trinitate

Angaben zum Inhalt: Text dieser Hs. gehört zur zweiten Klasse (MOUNTAIN/GLORIE 1968, S. LXX-LXXIV); Text- aufgrund von Blattverlust zwischen Bll. 109 u. 110; 48v, 50v, 75v (außer Seitentitel) leer – 1r-6r sog. Breviculus: 1r-6r Capitula zu libb. II-XV, 6r Capitula zu lib. I (1r >Capitula libri I ante ipsum librum posita sunt<) – 6r >Incipit epistola<. *Domino beatissimo et sincerissima caritate uenerando sancto fratri et consacerdoti, papae Aurelio, Augustinus in Domino salutem. De trini(6v)tate quae Deus summus et uerus est libros iuuenis inchoaui, senex edidi ... sed tamen ad caput eorundem (korrigiert aus eorumdem) librorum iubeas anteponi. Ora pro me (Aug. trin. pro. = Aug. ep. 174). >Explicit epistola ad Aurelium episcopum< Carthaginiensem. (7ra) >Incipit liber primus sancti Augustini episcopi de trinitate<. >Lectrvs haec< quae de trinitate disserimus prius oportet, ut nouerit stilum nostrum aduersus eorum uigilare calumnias ... (109vb) nouerit se. Nam quomodo amat quod nescit? // (Aug. trin. I,1,1-IX,3,3). (110ra) // uiuere id quod intellegit, non sicuti est cadauer ... (181va) Domine, Deus une (korrigiert aus unae), Deus trinitas, quaecumque dixi in his libris de tuo agnoscant et tui; si qua de meo, et tu ignosce et tui. Amen (Aug. trin. X,10,13-XV,28,51). >Explicivnt qvndecim libri de trinitate sancti Agvstini<.*

Rubrik (incipit): 1r >Incipiunt capitula librorum trinitatis numero XV<; 7r >Incipit liber primus sancti Augustini episcopi de trinitate<

Incipit: 6r *Domino beatissimo et sincerissima caritate uenerando sancto fratri et consacerdoti, papae Aurelio, Augustinus in Domino salutem. De trini(6v)tate quae Deus summus et uerus est libros iuuenis inchoaui, senex edidi (Aug. ep. 174) ...*

Explicit: 181va ... *Domine, Deus une* (korrigiert aus *unae*), *Deus trinitas, quaecumque dixi in his libris de tuo agnoscant et tui; si qua de meo, et tu ignosce et tui. Amen* (Aug. trin. XV,28,51). >*Explicivnt qvndecim libri de trinitate sancti Agvstini*<.

Edition / Textausgabe: PL 42, Sp. 819-1098 (ohne Capitula und Aug. ep. 174) (PLD); CCL 50-50A (MOUNTAIN/GLORIE 1968) (mit Benutzung dieser Hs.; Sigle V) (LLT-A) – nur Capitula: PLS 2, Sp. 1545-1555 – nur Aug. ep. 174: PL 33, Sp. 757f. (PLD); CSEL 44 (GOLDBACHER 1904), hier S. 650f. (mit Benutzung dieser Hs.; Sigle H) (LLT-A)

Literaturhinweise: BPLI 244f. bzw. 488f.; HÜWA I.2 323; CPPM II 120; CPL 329; GRYSON, Rép. 270; GORMAN, Michael: *The Manuscript Traditions of St. Augustine's Major Works*, in: *Congresso internazionale su S. Agostino nel XVI centenario della conversione, Roma, 15-20 settembre 1986. Atti*, Bd. 1 (Studia ephemeridis Augustinianum 24), Rom 1987, S. 381-412, hier S. 396 (wieder abgedr. in: ders.: *The Manuscript Traditions of the Works of St Augustine*, Florenz 2001, S. 315-346)

182r/v Federproben etc.

© Michael Kautz, M.A., Universitätsbibliothek Heidelberg, 2014

Siglenverzeichnis zur abgekürzt zitierten Literatur:

<http://www.bibliotheca-laureshamensis-digital.de/suche/litsigl.html>