

Vatikan, Biblioteca Apostolica Vaticana Pal. lat. 160

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung: Arnobius Iunior

Sprache: Lateinisch

Thema / Text- bzw. Buchgattung: Theologie / Exegese

ÄUBERES

Entstehungsort: Lorsch (BISCHOFF 1989)

Entstehungszeit: 1. Hälfte 9. Jh. (BISCHOFF 1989)

Typus (Überlieferungsform): Codex

Beschreibstoff: Pergament (Vorsatzbll. aus Papier)

Umfang: I, 143, I Bll.

Format (Blattgröße): 30 x 19,5 cm

Zusammensetzung (Lagenstruktur): (IV - 1)⁷ + 5 IV⁴⁷ + (IV + 1)⁵⁶ + 5 IV⁹⁶ + (III + 2 ?)¹⁰⁴
+ 4 IV¹³⁶ + (III + 1)¹⁴³ (vgl. COHEN-MUSHLIN 1990); Bl. 103 falsch (nach Bl. 98)
eingebunden; am Anfang evtl. ein Titelbl. verlorengegangen

Seiten-, Blatt-, Lagenzählung: Follierung (17. Jh.) – 7v Lagenzählung *I* auf der letzten Seite,
8r-137r *II-XVIII* auf der jeweils ersten Seite; 31v-56v weitere Lagenzählung *d-g* auf
der jeweils letzten Seite

Zustand: Bll. z.T. verstärkt; Bll. am äußeren Rand leicht beschnitten (ohne Textverlust);
Anfang und Ende der Hs. wurmstichig; 60r Wörter teilweise verwischt (z.T. später
nachgetragen)

Schriftraum: 24-24,5 x 14 cm

Spaltenanzahl: 1 Spalte

Zeilenanzahl: 30-31 Zeilen

Schriftart: karolingische Minuskel

Schreibstil nach Bischoff: Übergangsstil

Angaben zu Schrift / Schreibern: von mehreren Händen geschrieben – Unziale teilweise
ähnlich der in →London, BL, Arundel 37, →BAV, Pal. lat. 281 u. →284 (BISCHOFF
1989)

Layout: Anfangszeilen des Prologs und der Kommentare zu den einzelnen Psalmen mit
Initialmajuskeln (57v in Rot) und oftmals in Unziale (ab 57v fast ausschließlich; 1r
[Prolog], 57v in Rot); einige kleinere Initialmajuskeln auch zur Zwischengliederung;
ab 57r unregelmäßige Psalmzählung am Rand in römischen Ziffern (57v in Rot) (s.
auch Nachträge und Benutzungsspuren)

Buchschmuck: Initialmajuskeln, z.T. im insularen Stil und mit blattartigen Ausläufern (z.B.
23r)

Nachträge und Benutzungsspuren: neben zeitgenössischen auch spätere Korrekturen
zwischen den Zeilen und am Rand (z.T. mit Verweiszeichen); 35r am Rand
R[equisitum est]; bisweilen nachgetragene Psalmzählung in arabischen Ziffern (z.B.

32r); wenige Federproben; 1r Titelnachtrag aus dem 13. Jh. (COHEN-MUSHLIN 1990); s. auch Zustand

Einband: Pappdeckel, mit weißem Pergament überzogen; auf dem Rücken: rotes Signaturschild, goldene Wappenstempel von Papst Pius IX. und Kardinal Pitra (Rom 1869-1878) (SCHUNKE 1962)

Provenienz: Lorsch (s. Karolingische Bibliothekskataloge); Frankenthal (BISCHOFF 1989; KRÄMER 1989); Heidelberg

Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift: Spuren der Überführung von Heidelberg (Bibliotheca Palatina) nach Rom (1622/23) fehlen; 1r außer heutiger Signatur 160 bzw. 160. Pal. alte Signatur (des 17. Jh.) 59 (durchgestrichen)

Karolingische Bibliothekskataloge: HÄSE 2002, Nr. 273 (A-, B159, Ca333, D224)

Bibliographie: REIFFERSCHIED, August: *Bibliotheca patrum Latinorum Italica*, Bd. 1, H. 4: *Die vaticanische Bibliothek. Bibliotheca Palatina*, Wien 1867, S. 197-312 (auch in: Sitzungsberichte der Philosophisch-historischen Classe der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften, Bd. 56, Wien 1867, S. 441-556), hier S. 445f.; STEVENSON Iun., Enrico: *Codices Palatini Latini Bibliothecae Vaticanae*, Bd. 1, Rom 1886, S. 27; SCHUNKE, Ilse: *Die Einbände der Palatina in der Vatikanischen Bibliothek*, Bd. 2[.2] (Studi e testi 218), Vatikanstadt 1962, S. 821; BISCHOFF, Bernhard: *Die Abtei Lorsch im Spiegel ihrer Handschriften* (Geschichtsblätter Kreis Bergstraße. Sonderbd. 10), 2., erw. Aufl. Lorsch 1989, S. 39, 116f.; KRÄMER, Sigrid: *Handschriftenerbe des deutschen Mittelalters*, Teil 1 (Mittelalterliche Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz. Ergänzungsbd. 1.1), München 1989, S. 243; COHEN-MUSHLIN, Aliza: *A Medieval Scriptorium. Sancta Maria Magdalena de Frankendal*, Text- u. Tafelbd. (Wolfenbütteler Mittelalter-Studien 3), Wiesbaden 1990, Textbd., S. 164f.; HÄSE, Angelika: *Mittelalterliche Bücherverzeichnisse aus Kloster Lorsch. Einleitung, Edition und Kommentar* (Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen 42), Wiesbaden 2002, Nr. 273; BISCHOFF, Bernhard: *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen)*, Bd. 3, aus d. Nachlass hrg. v. Birgit EBERSPERGER, Wiesbaden 2014, Nr. 6459

INHALT

Kurzüberblick:

1r-143r Arnobius Iunior, Commentarii in psalmos
1r Prologus (Epistula ad Laurentium et Rusticum episcopos)
1r-143r in Ps 1-150

1r-143r

Verfasser: Arnobius Iunior

Titel: Commentarii in psalmos

Angaben zum Inhalt: Bl. 103 falsch (nach Bl. 98) eingebunden – 1r >Carissimis patribus Laurentio< et Rustico episcopis Arnobius. Silentium bonum esse nemo est qui nesciat, sed tunc taciturnitas ... uos melius hoc potueritis implere (Arnob. Iun. in Ps prol.) >Primus psalmus unde scit beatitudinem perisse, inde receperat (korrigiert aus reciperat, oder recuperat ?) ... (143r) per quorum euntes uestigia credamus nos ad Domini misericordiam peruenire, cui gloria et imperium per omnia saecula saeculorum. Amen (in Ps 1-150). >Deo gratias<.

Rubrik (incipit): 1r Arnobius super psalmos (nachgetragen)

Incipit: 1r >*Carissimis patribus Laurentio< et Rustico episcopis Arnobius. Silentium bonum esse nemo est qui nesciat, sed tunc taciturnitas* (Arnob. Iun. in Ps prol.) ...

Explicit: 143r ... *per quorum euntes uestigia credamus nos ad Domini misericordiam peruenire, cui gloria et imperium per omnia saecula saeculorum. Amen* (Arnob. Iun. in Ps 150). >*Deo gratias*<.

Edition / Textausgabe: PL 53, Sp. 327C-570A (PLD); CCL 25 (DAUR 1990) (LLT-A) (mit Benutzung dieser Hs.; Sigle P)

Literaturhinweise: STEGMÜLLER 1439; CPL 242; GRYSON, Rép. 202

143v leer

© Michael Kautz, M.A., Universitätsbibliothek Heidelberg, 2014

Siglenverzeichnis zur abgekürzt zitierten Literatur:

<http://www.bibliotheca-laureshamensis-digital.de/suche/litsigl.html>